

# 江川まゆみ

平成二十九年七月号

夏休みの自由研究はこれで決まり  
下水道展 '17 東京

試乗記：溪猜の乗ってみました  
小型3列シート特集

レインボータウンFM 番組表

# 江戸から散赤



すでに170種  
のまや全国区、  
ついに第5弾発行。

人気沸騰  
マンホールカードに注目

■始まりはGKP

世の中にはさまざまなマニアが存在する。そのひとつに「マンホール」がある。よく道路の真ん中にある、あの鉄製の蓋である。マンホールとは文字通り人が入る穴のことで、マンホール・マニアとは厳密にはマンホールの蓋マニアである。

さて、そもそもマンホールカードの起源を辿れば「下水道広報プラットホーム(以下GKP)」という組織に辿り着く。2012年、国、自治体、企業などが一体となって、下水道の「くさくて汚く、見えにくい」イメージをいかに克服し、その重要性を理解してもらおうか。下水道をPRしよう、国土交通省の意向から発足した団体である。そのGKPが着目したのがマンホール(の蓋)だった。

マンホールは一般市民と下水道の資機材をつなぐ唯一の接点であり、名所などが描かれた「デザインマンホール」は比較的広く知られていたし、テレビなどにも取り上げられ、海外から注目される「クールジャパン」アイテムでもある。「マンホールで下水道をPRしよう」。

■マンホールは文化だ

GKPの企画運営委員でカード部門のリーダーを務める山田秀人さんによれば「日本のマンホールは世界に誇れる文化です。1700もの自治体それぞれが直径60センチほどの円形の中にそれぞれが工夫を凝らしたデザインを盛り込み、長い年月をかけて地面に埋め込んできました。日本人ならではの丁寧さ、精密さ、繊細さが反映された文化なのです」

とのことで、自治体ごとに特徴あるデザインは見ているだけでも世界が広がる。「まずはデザインを楽しんで、その蓋の下にある下水道に思いをはせていただけたら」と山田さんは続ける。

日頃一般市民の目に留まることの少ない、いわば「見えないライフライン」である下水道だが、その存在が現在の都市生活をそれこそ縁の下から支えてくれているのは言うまでもない。マンホールカードの人気とともに、下水道への理解が深まることを期待したい。

■基本はカードの地元で入手すること

マンホールカードのサイズは縦88ミリ、横63ミリ。紙製で表面にはマンホールの写真とそのデザイン由来などが記されている。マンホールカードの入手は、発行する自治体の下水道関連施設や観光案内所を訪ねることが原則で、基本的に無料配布である。

また、カード表面の右下に記された小さな数字にはある法則が仕掛けられているようで、一定枚数を集めるとわかる仕掛けになっているそうだ。

マンホールカードをテーマにしたバスツアーまで開催されている例もあるようで、マンホールカードはマニアックなコレクターだけでなく広く静かに老若男女に広まりつつある。これまでに発行された枚数は

第1弾 2016年4月1日 28自治体・30種、第2弾 2016年8月1日 40自治体・44種、第3弾 2016年12月1日 46自治体・46種、第4弾 2017年4月3日 42自治体・50種。そして第5弾は、2017年8月1日、下水道展に合わせて発行される。

関東で入手可能なマンホールカード

■茨城県  
○水戸市

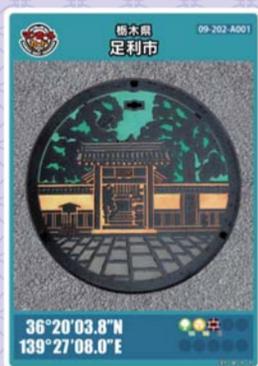
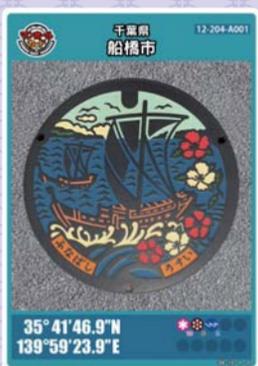
■栃木県  
○足利市

■埼玉県  
○さいたま市  
○所沢市

■千葉県  
○船橋市  
○柏市  
○鎌ヶ谷市

■東京都  
○東京23区  
○八王子市  
○小平市

■神奈川県  
○横浜原市  
○相模原市  
○横須賀市



速報!  
マンホールカードの本、出版決定!

コレクターの間で噂になっていたマンホールカードの本がついに本当に発売されることになった。

発売元は「スモール出版」。タイトルは「マンホールカードコレクション」(GKPマエプロ著・1800円)で、マンホールカードの公式ガイドブックとして7月27日に全国の書店から発売される。2016年4月からの発行枚数が約60万枚に上る人気を受けたものという。



高騰する医療費への挑戦  
早期発見のための本格血液検査を  
安価で提供。

リージャーのデメカルキット。

健康診断には健診と検診の2種類があることを今回の取材で初めて知った。健康であるか否かを確かめるために「病気の危険因子」があるかないかを見ていくのが「健診」。特定の病気を早期発見・早期治療することを目的するのが「検診」だ。ほとんどの方が受けている「健診」は補助もあり安価で受けることが出来るが「検診」の場合その検査費用の自己負担額は高額になる。たまたま知り合いから、自分で採血するキットを使って手頃な費用で「検診」出来る方法があると聞いて、そのキットを提供している企業にお話をうかがった。今回取材を受けていただいたのは株式会社オーエスユーインターナショナル(03-4405-9676)の執行役員である井村摩喜男氏である。

血液は「生もの」でありそのままでは変質してしまうが、血漿分離をすれば安定するのだ。これまでは遠心分離機で行っていたものを特殊なフィルターでできるようにしたこと、検体血液の郵送が可能になったのだという。チェックできるのは「胃がん(ピロリ菌)」「生活習慣病」「男性・女性のがん」「HIV」「B型肝炎」「C型肝炎」などで、送られてきたキットで指先から微量の血液を採取し、溶液の入った容器に入れフィルターで分離するだけ。あとは一般的な病院なども検査を依頼している血液検査センターに送付すると後日結果が送付されてくる仕組みだ。費用は概ね1万円までという設定で、病院に行くよりも簡単で安価である。



# BISTRO下水道 ブランドネームコンテスト

最優秀賞は「じゅんかん育ち」

## BISTRO下水道 ブランドネームコンテスト

下水道が資源の宝庫であることは、いまや周知の事実である。給湯が進んだ現代では下水道を流れる水は高温化しており、何とか熱交換で放流する水の温度を下げる等の必要が生まれている。現に多摩川で、誰が放したのか熱帯魚が生息していたり、生態系への影響も懸念される。下水道から熱交換で取り出した熱などの熱源の再利用は大きな課題だ。

また、農業で使用されるリン酸をはじめとする肥料類は、野菜を通じて人間の体内に取り込まれ、それが下水道に流入してくることになる。100パーセント輸入に頼っているリン酸などは、下水道から回収することによって再利用が図られることは大きな経済効果も生む。

さらに浄化技術の進んだ現代では、下水道水が水再生センターを経て再生水となり、農業用水として利用することも可能になってきている。こうした下水道のさまざまな資源を農業分野などで活用していくというプロジェクトがBISTRO下水道の取り組みである。

当然その産物（プロダクト）は食品であることから、付けられたネーミングであったが、2016年の秋に、日本の「食」の権威である服部幸應専門学校の校長・服部幸應氏にこのプロジェクトを紹介したところ、即座に

「プロジェクトとしてのBISTRO下水道は理解できるが、食材のネーミングとして下水道はいかがなものか」というアドバイスを頂くこととなった。

こうしてスタートしたのがBISTRO下水道ブランドネームコンテストである。

### 応募総数は833件

掲げられたのは「下水道資源を有効利用して作られた食材について「イメージ向上に資することともに、国民に親しまれやすい」愛称であること。それぞれ

- ①食材を口にしたと思う
- ②BISTRO下水道のイメージ向上に資する
- ③広く国民に親しまれやすく記憶に残る
- ④BISTRO下水道の狙いと趣旨が伝わる

というテーマに沿って審査が行われた。全国から集まった応募作品の数は833件。服部幸應審査委員長に服部学園において実施された審査委員会では、一つ一つの作品について審査員一人一人の思い入れが交錯し、なかなかの熱戦となった。

最終的にグランプリを獲得したのは埼玉県から応募された松田三弘さん。栄えあるグランプリとなったのは「じゅんかん育ち」であった。

### 服部幸應審査委員長の講評

「私の評価ではこれしかないと思いましたが、「じゅんかん」という言葉は、下水道と食とのつながりをシンプルに表現しており、下水道が与える食材としての安心・安全への不安イメージもクリアできそうです。



サステイナブルが世界の潮流となる中で、BISTRO下水道が持続的なシステムであることを「じゅんかん育ち」というブランドネームを通じて伝えていくことが大切です。オーガニック（有機栽培）については後進国である日本の将来の食糧戦略として「じゅんかん育ち」というブランドネームを通じてオーガニックを推進する役割に期待しています。2020年の東京五輪・パラリンピックが一つの大きなきっかけになることから、新たなブランドネームを通じたPR戦略を行ってほしいと思います。



### 松田さんが作品に込めた思いとは

30年ほど前ですが、私が生まれ育ったまちで母の家庭菜園を手伝っていた頃、地元の自治体の広報で下水道由来の肥料が有ることを知り、買い求めました。畑では野菜の、庭では花の育成がとも良く、安価で重宝していた事を思い出しました。人間の体から排出された資源を利用して育てた食物を頂きまた排出する、このような食の『循環』から「じゅんかん育ち」と名付けました。

今後は、BISTRO下水道推進戦略チームの関係者、全国の地方公共団体、消費者、農業関係者などの幅広い主体と連携を推進し「じゅんかん育ち」を浸透させ、「じゅんかん育ち」の安全性と食材としての魅力について幅広く発信し、さらなる下水道資源の有効利用にむけて取り組むことになる。



早慶レガッタ2017  
早稲田大学6年ぶりの雪辱

4月16日、今年も隅田川において春の風物詩である伝統の「第86回 早慶レガッタ」が開催された。

主催者の競技を監視していたボートが強風にあおられて転覆するほどの荒天となった昨年は、レガッタの華ともいえる対抗エイトにおいて、沈没・失格という残念な結果を招いた早稲田大学漕艇部。今年も必勝を期してのレースに挑むことになった。

早稲田のクルーたちは終始36以上のピッチを保ち、僅差で6年ぶりの勝利を飾った。舞台となる隅田川、最終11レースとして行われた対抗エイトの舞台は、新大橋上流から桜橋上流のゴールまでの3750メートル。勝利した早稲田のタイムは11分05秒04、一方の慶応のタイムは11分06秒85。その差1秒81という僅差の勝利だった。

### 臨場感を与えた 大型LEDビジョン

すべてのレースのゴールとなる桜橋の台東区側の岸には慶應・早稲田両校の応援団

席が置かれ、チャリダーやプラスバンドによる華やかな応援合戦が展開された。その後方の堤上には昨年引きGKP（下水道広報プラットホーム）による大型LEDビジョンが設置され、競技の様子をライブ中継したほか、さまざまな情報の発信に活躍していた。

また桜橋上では応援用スティックバルーンも配布も行われ、下水道広報プラットホームはイベントの盛り上がりにはひと役を買っていた。

### 下水道の完備が 隅田川を復活させた

前にも書いたが、江戸時代には大川と呼ばれた隅田川は、江戸文化の中心的存在であり、自然豊かな環境を有していた。それが明治以降の爆発的な人口の増加とともに生活排水が大量に流入するようになり、さらに工業排水も加わって、一時期は橋を渡るのさえ憚られるほど臭い、汚れた川へと豹変してしまっただけだ。

そんな東京の河川を復活させたのが下水道の普及なのである。1964年の東京オリンピックのころから急速に下水道の整備は進み、1995年には隅田川流域の下水道普及率は100パーセントとなった。

そうした背景から、隅田川での早慶レガッタ復活に大きく貢献した下水道がさまざまな面で早慶レガッタを支援することになったのだ。

今年は近年まれに見る接戦となった伝統の早慶レガッタ。さて来年は早稲田の連勝か、慶應が雪辱するか、楽しみを春のうららに権の滴が散るのを待ちたい。

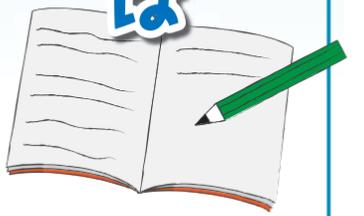


# 下水道展 '17 東京

2017年  
8月1日(火)  
～4日(金)  
4日間

行ってみよう、見ってみよう、触ってみよう

## 夏休みの自由研究は これでばっちり



スに下水道関連の企業や自治体・地方公共団体などがたくさん展示をおこなっている。

もちろん、片っ端からすべて見るのも良いが、まずは夏休みの自由研究に絞って、「ここだけは必ず見ておこう」というポイントをご紹介します。

東京ビッグサイトの東展示棟はエントランスホールから左方向に進み、エスカレーター等で降りたところにある。

東京ビッグサイトの東展示棟4・5・6ホールは左側にあり、手前から4・5・6と並んでいるが、夏休みの自由研究にぴったりのわかりやすい展示はそのいちばん奥にある6ホールのさらにいちばん奥にある「パブリックゾーン（小間番号6-637、644）」に設けられている。

パブリックゾーンとその周辺では、国土交通省、東京都下水道局、日本下水道協会（経営調査課・企画課）、GKP下水道広報プラットホーム、さらに埼玉県下水道局、埼玉県下水道公社、神奈川県、箱根町、石川県、小平市、相模原市、武蔵野市、北九州市などの自治体関連の展示がおこなわれる。

題して「スイスイ下水道研究所」。副題は「お家も、街も、地球まで！下水道が未来を拓く!?」となっており、下水道関連のオモシロ研究室がいっぱい用意されているという。

入り口にあたるエントランスゾーンにおいて無料で配布される「研究ノート」を受け取り、東京都、神奈川県、埼玉県、相模原市、武蔵野市、小平市、石川県、北九州市の自治体を受け持つオモシロ研究室をめぐれば、下水道をテーマにした夏休みの自由研究が一挙に解決できる仕組みになっている。

### ■夏休みの自由研究は下水道で

下水道展は、下水道事業の管理者である都道府県をはじめとする地方公共団体等を対象に、全国の下水道関連企業や団体の技術開発の成果等、下水道に関する設計・測量、建設、管路資器材、下水処理（機械・電気）、維持管理および測定機器等の技術・機器等を紹介するもので、今回で30回を数えるイベントだ。

こう書くともとても難しい専門性の高い展示会のように感じるが、近年は開催時期が夏休みと重なることもあり、一般の来場者にも理解しやすい内容の展示も多く見られ、さらに小中学校の児童・生徒の来場者等をターゲットとした展示やメッセージも多くみられるようになってきている。

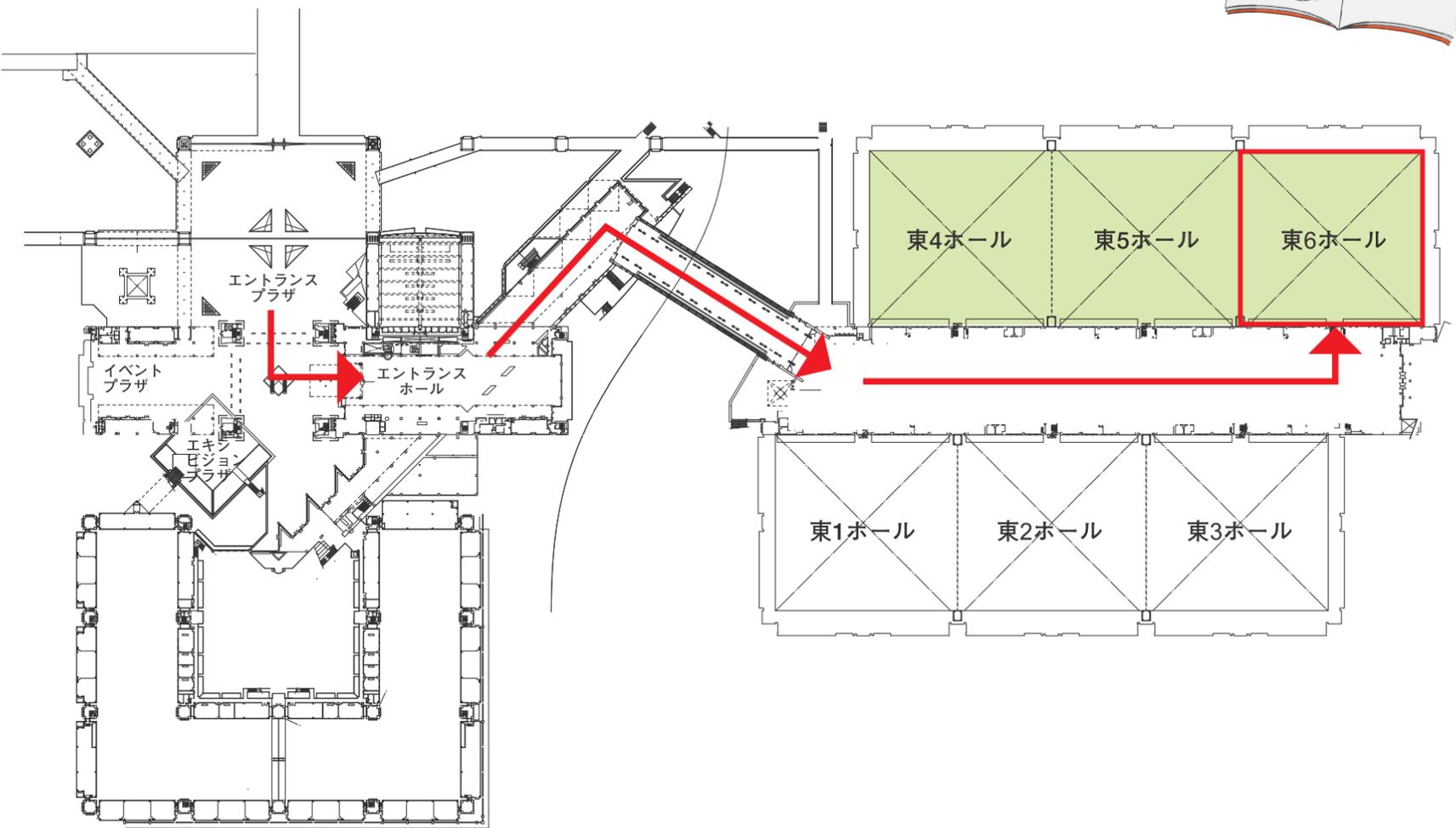
私たちの生活になくならないライフラインのひとつである「下水道」をより深く知り、その大切さを理解することは、子供たちにとっても価値のあることになるはずである。

もちろん、夏休みの自由研究のテーマとしても、「下水道」は最適だ。

今回は、ひと足先に「下水道展」の見どころをご紹介します、読者の皆さんが効率よく見学できるように記事をお届けしようと思う。

### ■どこに行こう？

「下水道展」の会場となるのは東京ビッグサイトの東展示棟の4・5・6ホール。広いスペー



## 江戸っ子「癒し系占い師」 夏雲先生のスピリチュアル講座13

「今年の夏に向けてのアドバイス」

皆様、夏休みのご予定はもう立てましたか？山や海の自然を楽しんだり、テーマパークへ行ったり。いろいろな過ごし方がありますね。そこでせっかくの夏休み「開運」も兼ねた計画をしてみたいかがでしようか。今回は目的別に開運方法を占いました。参考にしてみてください幸いです。

### ■金運アップ

ズバリ！お金を使わず楽しみましょう。「節約ではなく、収入アップがしたい」と思うかもしれません。しかし2017年8月は、お金の使い方を直すのに最高の月です。収入アップを考えるより、出費を考えてください。自分が何にお金を使っているか、無駄な出費はないか…そこに目を付けると、結果的に金運がアップします。

### ■恋愛運アップ

「秘密」がキーワード。夏休みは海にプール、花火大会などデートスポットがたくさんあります。が、あえてマイナーな場所がお勧め。あまり知られていない、自分だけの秘密の場所をこの夏休みに探してください。好きな人がいる貴方、その場所ならではの気持ちを伝えられるかも。新たな出会いを求めている人は、その場所で意外な出会いがありそうです。

### ■仕事運アップ

自分はどんな仕事を、どのようにしたいかを考えると吉。その助けになるのが家族や友人です。相談することで、自分はどうな人間かを客観的に知ることが出来ます。と同時に進む道も見えてきます。またスキルアップのためにセミナーに通うのも吉。その場合は人脈を意識するのがポイント。2017年8月は特に人間関係を常に意識してください。

## ■「エントランスゾーン」で基礎知識

無料配布の「研究ノート」と「研究所案内マップ」が配布されるのは入り口から見て左側のエントランスゾーンで、ここでは受け付けのほか、東京都下水道局による下水道の概要説明が展示されている。

展示のテーマは「地球環境を守る」、「快適な生活環境を守る」、「浸水から街を守る」という、いわば下水道の基本を知ることのできる内容である。

24時間365日、暮らしを支える下水道のしくみと役割について「マンホールヒーロー」たちといっしょに、体験展示やデジタルサイネージを通じて学んでいく仕掛けになっている。

- 主な展示物（予定）
  - 浸水時歩行体験
    - スーパースローを敷き詰めたビニールプールの中を歩き、浸水時の歩きづらさを体感。映像や音響で、リアルな豪雨時を再現するという。
  - ミニチュア下水道管ワークシヨップ
    - 日常目に見えない下水道の構造を理解するために、下水道のミニチュア模型を作るワークシヨップ。作った模型はジオラマにセットし、実際に水を流して観察できる。
  - デジタルサイネージ
    - 東京都下水道局のさまざまな取り組みを紹介。パネルにタッチすることで興味のある情報を選択できる。
  - フォトブース
    - 撮った写真をその場でプリント。来場者のスマートフォンにもダウンロードできるという。

## ■「スイスイ下水道研究所」とは

エントランスゾーンで大まかな下水道の仕組みや役割を理解したら、隣にある「スイスイ下水道研究所」に向かう。「スイスイ下水道研究所」の展示内容は左右に自自治体によるテーマ展示が次のように置かれている。

- 環境研究（埼玉県・小平市）
- 防災・観光PR（北九州市）
- 衛生研究（神奈川県・相模原市）
- 防災研究室（武蔵野市）
- エネルギー・資源研究室Ⅱ類（石川県）

- さまざまなコンテスト展示
- キャプテンゲスイ展示
- 顕微鏡による微生物観察
- NPO展示
- ビストロ下水道（食材・試食）

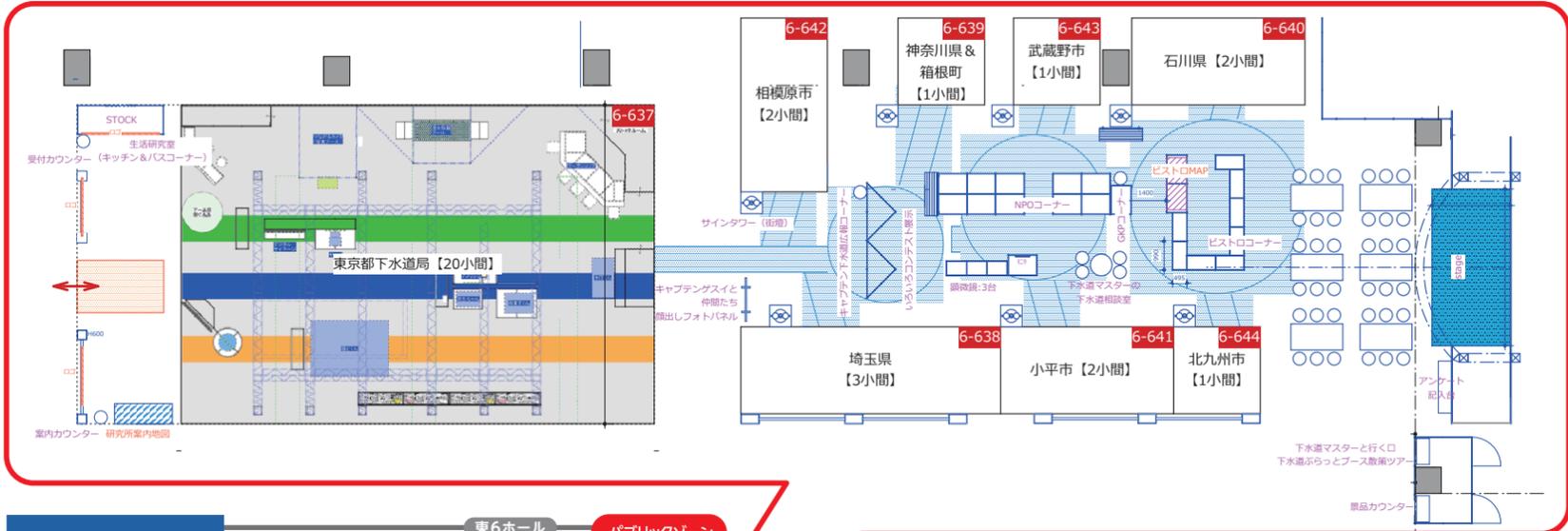
- GKP活動報告コーナー
- 研究ノート相談コーナー

も用意されている。とくに相談コーナーでは来場者からのさまざまな質問に対応することとで、このコーナーで「研究ノート」を整理して夏休みの自由研究を一気に終わらせることも可能だという。

## ■「ステージ・イベントも盛りだくさん

「スイスイ下水道研究所」のいちばん奥にはステージが設置され、江戸家子猫さんや水の天使・宮崎あずささんによるトークシヨウや、各種下水道関連の表彰式などがおこなわれるという。江戸家子猫さんのステージでは賞品のもらえる下水道に関するクイズも行われるという。また、全国各地の小学校に向いて行なう出前授業で子供たちに大人気のウンコピッチ博士（トイレ研究所）によるウンチをテーマにした歌や踊り、さらに災害時のトイレの方法などについての紹介も行われる。

※展示内容は2017年7月7日現在のもの。  
詳細は下水道展ホームページ  
<http://www.gesuidouten.jp/index.html>  
まで。



- 「下水道展 2017 東京」開催概要**
- 名称 下水道、暮らしを支え、未来を拓く「下水道展'17 東京」
  - 会期 2017年8月1日（火）～4日（金）4日間  
10:00～17:00（初日10:30～、最終日16:00まで）
  - 会場 東京ビッグサイト 東4・5・6ホール  
東京都江東区有明3-10-1
  - 主催 公益社団法人 日本下水道協会
  - 後援 国土交通省、環境省、経済産業省、文部科学省、全国知事会、全国市長会、全国町村会、東京都、神奈川県、千葉県、埼玉県、日本下水道事業団、日本経済新聞社（予定）
  - 協賛 公益財団法人 下水道新技術機構など関係 60 団体（予定）  
出展規模 350 社・団体 / 1102 小間



**■健康運アップ**  
病気の再発にご注意ください。身体で気になるところがある人は、早めの診察を。また信頼できる掛かり付けの医者を探すのもお勧めです。そして夏休みは計画的に過ごしてください。やらなければいけないこと、やりたいことを書き出します。その日程を決めることで、規則正しい生活がおくれ、暴飲暴食が防げます。

皆様にとって、充実した楽しい夏でありますように。

プロフィール  
夏雲（かうん）  
タロット、西洋占星術  
生まれも育ちも「江戸っ子」。祖父の代から占術師の血を継ぎ活躍しています。

占い部屋 うたたねこ  
新丸子店・TEL 044-733-7858  
毎週 金曜・日曜日出演

恵比寿店・TEL 03-6721-7893  
毎週 土曜・日曜日出演

# 林溪清の乗ってみまじた

モーター・ジャーナリスト林溪清の試乗レポートです。  
今回はコンパクトでいっぱい乗れる、小型3列シートの特集です。  
とかく小難しくなりがちな自動車の記事を「誰にでも判りやすく」綴ってみました。

## ■HONDA JADEE (ホンダ・ジェイド)

筆者はHONDAストリームを所有している。5ナンバーにして3列シート。いざという時にドライバーも含めて7人が乗れるキャパシティと、手なスポーティーカーよりも優れたコーナリング性能は今では希少なもので、筆者が試乗記を書くときのベンチマークとなっているのは言うまでもない。

2015年にHONDA JADEEが登場した時に、いちばんに期待したのが、ついにストリームの後継車が出たか、という点だった。2000年に初代がデビュー、2014年に最終モデル販売終了してから、5ナンバーで乗れる背の低い3列シートのモデルが見当たらない。

# JADEE



走り出して感じるのは、決してうるさくはないが、それなりに喧しいエンジン音と、しっかりと躡られた足回りである。さすがにストリームの2リッターと比較すると豊かなトルクで加速するといふ感覚はないが、ハイブリッドにありがちなアクセル操作への鈍い反応は微塵もなく、ダイレクタに加速してくれるのはなかなか嬉しい驚きだった。居住性は少なくとも2列

目までは悪くない。割り切って左右1名ずつとした2列目は「Vスライドキャブテンシート」と呼ばれるもので、スライドさせると後方に行くほど左右のシート間隔が狭くなる構造で、これは社内への張り出しが大きくなるリアのダブルウィッシュボーン方式のサスペンションのせいだろう。それでもスライド量は約170ミリと大きく、目一杯後ろに下げれば、飛行機で言うビジネスクラス並みのスペースが確保できる。一方3列目のシートだが、こちらは少々やってもエコノミークラス以下。クッションは硬いし、足許は狭いし、床が高く、膝を抱えて座るしかない。さらに傾斜した屋根が頭上に迫っており、そこがガラスルーフとなっているために晴れた日などは陽射しを避けるすべがないのだ。あくまでも緊急用のシートと割り切るしかないだろう。

## ■HONDA FREED (ホンダ・フリード)

燃費は平均してガソリンリッターあたり10キロメートルといったところで、ハイブリッドではないエンジンで都内の渋滞する一般道を多用した割には悪くなかった。4人プラス広めの荷室が確保できると割り切ってしまうが、長距離移動も苦にならないと考えられるが、それなら2列目はせめて3人乗りのベンチシートにして欲しかったと思うのは筆者だけではないだろう。

初代のFREEDは大きな弱点を持っていて、特に高速道路上での走行安定性の悪さだ。直進しているだけに轍を拾うのか進路が乱れ、絶えずハンドルを修正しているようだった。これは重いハイブリッド・システムが最後部に積まれていて、前端にはエンジン、最後端にはハイブリッド・システムという重量配分のせいであつたと思われる。

2代目になって、ハイブリッド・システムは前席の下に収納され、良好な重量配分を実現し、

# FREED



快挙 佐藤琢磨選手  
インディ500 日本人初の勝利

佐藤琢磨選手 単独インタビュー  
2017年5月28日、米国インディアナ州の州都インディアナポリス郊外にあるインディアナポリス・モーター・スピードウェイにおいて開催された「101回 インディアナポリス500マイルレース」において、現在唯一の日本人ドライバーである佐藤琢磨選手が3時間以上に及ぶ過酷なレースを征した。

HONDAエンジンを搭載したアンドレティ・オートスポーツ・チームの佐藤選手の予選順位は4位。3台ずつ横並びで11列、33台の隊列でスタートする2列目の内側から無難にスタートした佐藤選手は、時として後方に下がることはあつたが基本的に終始上位をキープし、200周のレースの残り5周で歴戦の勇者であるエリオ・カストロネベス選手を抜きトップに立つと、そのまま逃げ切つてインディアナポリス500マイルレースの101代目の優勝者となった。

インディアナポリス500マイルレースは、耐久のル・マン24時間レース、F1のモナコグランプリと並んで世界の3大レースとして知られ、アメリカ国内では、フットボールのスーパーボウル、野球のワールドシリーズと並んでアメリカ3大スポーツイベントの一つとされているビッグ・イ



見違えるような走行安定性を実現している。副産物としてボディ後端に床の低い広大な荷室も生まれた。

足回りのセッティングも好ましいもので、カーブでレインチェンジするような状況でも確実にハンドル操作に追従してくれた。そんなスポーティな足回りながら、乗り心地もしっかりと落ち着いたもので、1クラス上の乗り味といっても過言ではない。

室内空間も、低床という特徴を最大限に引き出したもので、そもそも床が低いのでから降りやすいし、その分着座位置が低くなるので頭上の空間はたっぷりあるし、サスペンションの張り出しが小さく足許は広いし、なかなか好ましい空間を提供してくれる。シートも3列目まで座り心地の良いもので同乗者から苦情が来ることはなかった。

残念なのは最後列のシートのヘッドレスト。収納状態では背中当たらず、伸ばせば大きな物体がバックミラーの視界を遮るし、もうひと工夫ほしいところだ。

静粛性も大したもので、初代に比較すると別次元ともいえるほど。ハイブリッド独特の高周波音は路面からの音や風切り音などは見事に消されており、高速道を走りながら運転席と最後列で話ができるくらいである。

燃費については都内の渋滞する道路を走ってもガソリン1リッターあたり20キロメートル程度は確実に、高速道路をゆったり流すような状況ではかなり伸びると思われる。ハイブリッドが良いのは、誰がどう運転してもこの結果が得られることである。

## ■TOYOTA SIENTA (トヨタ・シエンタ)

2003年にデビューした初代はファンカーゴの前部とカローラ・スパシオの後部を合体させて作られた3列シートの小型車だった。2015年に2代目進化したSIENTAは、初代のスタンダードなデザインとは全く違う、トレッキングシューズをイメージしたというちょっとトリッキーでポップなイメージの外観を持っていた。

# Sienta



そのコンセプトは「様々なライフスタイルをサポートするユニバーサルでクールなトヨタ最小ミニバン」というもので、後席の下部に薄型の燃料タンクやハイブリッド・システムを収めるなど、小ぶりなボディに最大限の室内空間を確保する工夫が凝らされている。

そのひとつが「シアターレイアウト」と呼ばれるシートの工夫で3列のシートの着座位置の高さを後席にいくほど高くし、見晴らしのいい視界を確保している。圧迫感の高くなる最後席に座っても、そこそこ開放感のある視界が確保されているだけでなく、低床構造に高いヒップポイントということで、足元のスペースもそれなりに確保されているのだ。

ハイブリッド・モデルの車両重量は1380キログラム。前半分を共有し、同じ1.5リッターのハイブリッド・エンジンを揃むAQUAの1090キログラムに比べると300キログラムほど重い、走り出しはモーターが駆動し、まさにほぼ無音でストレスなく加速してくれる。そのままスムーズに加速を続ければエンジンがかかり、一般的な交通の流れの中では遜色ない走りを発揮してくれる。

意外な発見だったのがしっとりとした乗り心地とそこそこスポーティなコーナリング性能だ。

さすがにコンパクトなボディの割に重量はあるので、大きな横Gではボディの傾きは大きくなるが、ちょっと飛ばした程度では全く問題のない運動性能を発揮してくれる。

燃費はカタログデータではクラス最高を謳っているだけであって、誰が乗ってもガソリン1リッターあたり20キロメートルは実現できるはずである。

我が国では、まったく矛盾する言葉にもかかわらず、「小型ミニバン・大型ミニバン」という用語が通用している。勝手に解釈すれば、リアドアがスライド式になると「ミニバン」と呼ばれるのかしらんと受け取っているが、それにしては妙な用語である。

3列シートのコンパクトカーではいけないのかと言いがかりを付けたくなるが、今回は筆者の勝手な思い入れで、この小型3列シートの車たちを試乗してみることにした。残念ながら、JADEは5ナンバーの枠から逸脱して3ナンバー仕様となってしまうが、3列目シートの居住性は3モデル中最悪であった。わが愛車ストリームを凌ぐ、5ナンバーでありながら3列シートを持つ、そして優れた走行性能を持つクルマが登場しないか。心待ちにしている昨今である。

## ■HONDA S660 (ホンダ・エスロクロクマル)

先日、銀座通りを走る数台のスーパーカーを見た。赤信号でわざと前を空けて止まると青に変わった瞬間に100メートル足らずを疾走す



る。空しくてわびしい光景だ。上から見たらトラック並みのサイズである。どこを走っても持て余す。

S660、小さくて非力である。そのつたない力を最大限に引き出しても、銀座のスーパーカー軍団の足元にも及ばない。

そのS660特別仕様車で銀座を走った。注目のだった。ベルベットマリン・メタリックという専用色にブラックドアミラー・オールブラックアルミホイール。シートからステアリングまで本革でしつらえられたインテリア。贅沢とはこういうことなのだと思う。そして、何よりも走ることが最高に楽しいのだ。

# S660



ベントで、1日の観客動員数が40万人ほどという動員規模では桁違いのビッグ・イベントである。

1911年に第1回大会が開催されてから

106年、途中戦争等での中断があったが今日まで続く最も歴史あるスピードウェイでの勝利は、未来永劫に語り継がれる快挙なのだ。

凱旋帰国した佐藤選手にはHONDAからNSXという高級スポーツカーが贈られた。それはそれで素晴らしいことだが、ツインリンクもてぎには東日本大震災で被害を受けて使用されていないオーバルコースがある、佐藤琢磨選手が日本で優勝の晴れ姿を見ることができるよう、オーバルを改修するなり、あるいはロードコースでも良いから、日本でインディカーのレースを再開できないものだろうか。それこそが、歴史に残る快挙を打ち立てた佐藤琢磨選手への最高のプレゼントだと思ふのだが。



# 番組表

Rainbowtown FM  
KOTO COMMUNITY FM BROADCASTING

www.792fm.com

79.2 MHz.

FAXでのリクエストメッセージは…

FAX.03-5634-0792

メールでのリクエストメッセージは…

info@792fm.com



災害時の強い味方

江東区の緊急情報はレインボータウン FM で

8:00~22:00 全番組生放送 (土日は9:00~22:00)

- ・災害時の緊急伝達手段として機能します
- ・地域に密着した緊急情報をいち早く伝えます

Time	Day	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	
7:00		朝まで音楽~Non Stop Music (株式会社 有線ブロードネットワークス提供)							
8:00		江東区の地域情報、交通情報、ニュースを音楽と共にお届けします <b>大江戸ワイドスーパーモーニング</b> [こうとうCITYインフォ]					小林香織 星間美佳 小川花子 星間美佳 巻本知美	シンクロ☆プラス 江東モ〜ニング830 上村潤	ラジオdeハピネス 杉山明久美 夢スイッチオン 池田光晴
9:00		おもいで歌謡うた物語 大木綾子 野村未奈 徳永淳とコロラティノ 立花英樹					Crystal ISM	江東モ〜ニング!! 上村潤 新井美穂	大江戸情報局
10:00		イレブンミュージック Chiaki 松本哲浩 豊田圭一 池田哲平 奈月れい					樹凜	Colorful Style Lab 奥田絵美 河田京子	ラジオこうとう 望月香織 大江戸情報局 甚野謙 [教育は現場で動いているんだ!] [若橋ひかりのMy Compass, My Life]
11:00		ポップス・ロック・ジャズ・オールディーズ… 懐かしの洋楽ナンバーから最新ヒットチャートまで… あなたのリクエストで作るジュークボックス!!					Radio JUKEBOX DJキノポップ	大江戸ワイド Super Saturday 林深清 森田千鶴 センジャー	ラジオドラマ甲子園 Crossing MUSIC 渡邊沙志 Michiko, Di山口
12:00		毎度おきに福原さん! Ole! FC東京U-23					今週のSUNAMO 武蔵野大ちゃんねる	Samedi Lips 新谷江里子 ひびきようこ 佐江木悠介 倉内マリカ	ザ・豊洲 FM芝屋
13:00		元気で満タン! 龍小太郎 堤大二郎 山本寛之 ミッチーナ TOMIKO☆					Crystal☆Shower Crystal Member	HAPPY-GO-LUCKY 加藤一華 なんじゃすたーず 梢 かをる★ 木田健太	K-triangleの ラジオですいません
14:00		下町わいわいトークソング 米山正勝					Stand by Me 二喬礼	滝 洗一郎の一刀両断 羽純&YUKKIYの Colorful Happy Life	江東アプタヌ〜ン!! サタマニ 宮路一昭 BRs 佐倉薫 村崎弘史 星守紗風 東城咲耶子 赤星真衣子
15:00		アンフェリシオン スタジオから放送					大江戸ワイドスーパーアフタヌーン [こうとうCITYインフォ]		
16:00		泉いづみの ねばる門には福来る 泉いづみ 浅野勝盛					あすか美生の Dream ドライブ あすか美生 みっちゃん	みさよの ふるさと自慢味自慢	原めぐみの ENJOYトーク 原めぐみ 社一朗 星乃愛実 町田正
17:00		MASAKI世界一周の旅ラジオ					松本美奈子のbeautiful days	ラジオこうとう 笹川真樹子	銀座 ROYAL SALON
18:00		東京シティ・フィルの“らじおけ。” Ole! FC東京U-23					Rainbow Power Play Nathalie's Beauty Talk	読売 N 天	小川花子 佐江木悠介 DJスマイリー 石井春花
19:00		ヒアタルシアタル! 濱田和幸 清河寛 嵯峨完					火曜BEAST!!!! 北村優衣 浜田由梨 RB24G 高山瑞希	KIBA BREEZE !!! ネカタイセイ 木幡ケンチ 春那美希 藤木由貴	東京スカイラジオ 風呂わく三 玉井美輪 スカイラジオメンバー
20:00		Crystal Rainbow Club 樹凜 ミッチーナ					ミュージックデリバリー 浅見ユウコ 空想委員会 武部聡志 鳥山雄司 城南海	猫ひろしの キバRunラジオ 猫ひろし チェリー吉武 碧井愛莉	アキナめぐみの ふれんど3 ナイト♥ おとねと ヨタニキンヤ YUJI (O-SHADE)
21:00		Happy Tonight Mikina Kaori 社一朗のSmile Smile Smile					小山田将のシネマサブリ 小山田将 清水由紀	Fishing Train 吉田遊 吉田肇 岩井端征	今西祐介の ハロアル・レディオ
22:00		Fan×Fun ウェイウェイ 渋谷真理子					華山みお	桐村まり 井上優佳	レノ 聡 木村昂
23:00		池田彩 尾崎えり					朝まで音楽~Non Stop Music (株式会社 有線ブロードネットワークス提供)		
24:00		70's Hits	80's Hits	90's Hits	Love Ballad	R & B	Soul	Jazz	

※ 番組は予告無く変更する場合があります。予めご了承下さい。



表紙のひと  
ミス日本「水の天使」宮崎あずささん  
とにかくよく笑う女性である。表紙撮影で  
長テールの上に立っても終始笑顔を絶やさない。  
既に学生キャスターとしてテレビにも登場  
しているの、画面で見た方もおありだろう。  
将来はアナウンサー志望で、憧れは国谷裕子さ  
んだという。なるほど、プロフィールを拝見す  
ると「言葉と繋ぎ、笑顔と感謝を大切にす  
る」と「言葉と繋ぎ、笑顔と感謝を大切にす  
る」と記されている。座右の銘も「い  
つも心に太陽を」である。大丈夫、既に宮崎さ  
んは笑顔で周囲を明るくする太陽である。ヴァ  
イオリンを奏で、英語に堪能、硬筆8段とい  
う才女だ。毎日のニュースやプログラムで、水の  
天使に再会する日も近そうである。ミス日本コ  
ンテストの勉強会で下水道のことを知り「日  
本の水はすごくキレイ。PRする役目を果たし  
たい」と語ってくれた。

写真は表紙撮影当日にたまたま「東京都虹  
の下水道館」に居合わせたミス日本みどりの女  
神の野中葵さん(左)と。

「江戸まち通信」2017年夏号  
2017年7月15日発行  
【発行】特定非営利活動法人江戸まち通信  
https://www.edomachi.net/  
住所 千葉県船橋市坪井東1-20-24  
「江戸まち通信」編集部  
TEL. (047) 490-2001  
【編集・発行人】林 溪清  
【デザイン】キュービシステム株式会社  
【表紙写真】小山一芳  
【制作協力】レインボータウンエフエム放送株式会社

## 広告・情報募集中

### 編集後記

発行時期が夏休みということで、今回は夏休みの自由研究対策として「下水道展'17東京」を取り上げた。そうすれば表紙はぜひとも「水の天使」ということで「東京都虹の下水道館」での撮影となった。東京開催の下水道展では毎回ビッグサイトと虹の下水道館を結ぶシャトルバスが運行されるので、ついでにその紹介をと思ったのだが、今回は休止だそうである。毎回、利用者が少ないのだという。基本的に業界向けの展示会なので、子供向けの展示を見終わって時間がある子供連れの来場者が向かうには最適な施設だと思ったが、どうやらそうではないらしい。

その東京都虹の下水道館での撮影の折、水の天使・宮崎あずささんにお聴きした座右の銘が「いつも心に太陽を」であった。

「いつも心に太陽を」は、黒人俳優の先駆者的存在のひとりで「野のユリ」で黒人男優としては初めてアカデミー主演男優賞を受賞した名優シドニー・ポワチエの主演映画のタイトルである。

原題は「To Sir, with Love」。エドワード・R・ブレイスウェイトの小説を映画化したもので、黒人の教師が白人のクラスの担任となり、徐々に生徒たちの信頼と愛情を獲得していく物語で、『夜の大捜査線』、『招かれざる客』と並んで白人と黒人の社会問題に焦点を当てたシドニー・ポワチエの代表作である。

原題の通り、「先生に愛をこめて」と原題と同名の主題歌を歌ったのはこの映画にも出演しているイギリスの歌手ルル、撮影はロンドンで行われた。

この映画の制作された時代のアメリカは公民権運動として黒人の人権運動が盛んだった時代である。

今を見回せば、宗教や人種によってさまざまな争いが発生している。それによって、尊い人命が奪われている。人の命の大切さに比べれば、宗教も思想も主義も、すべてがそれに値する価値を持たないはずだ。そもそもそうしたものが生まれた目的は、「人を救う」ためだったはずである。それが人を傷つけ、人命を奪うようでは本末転倒だと思う。

江戸まち通信編集長 林 溪清